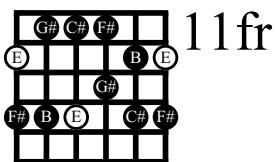
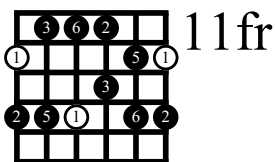


Level 1: Major Pentatonic Scales

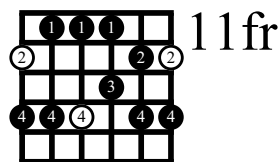
Notes



Scale Degrees



Finger Numbers



12

E Major Pentatonic Scale

E $\flat$ Major Pentatonic Scale

D $\sharp$ Major Pentatonic Scale

D Major Pentatonic Scale

D $\flat$ Major Pentatonic Scale

C $\sharp$ Major Pentatonic Scale

C Major Pentatonic Scale

B Major Pentatonic Scale

B $\flat$ Major Pentatonic Scale

A $\sharp$ Major Pentatonic Scale

A Major Pentatonic Scale

A $\flat$ Major Pentatonic Scale

G $\sharp$ Major Pentatonic Scale

G Major Pentatonic Scale

G $\flat$ Major Pentatonic Scale

F $\sharp$ Major Pentatonic Scale

F Major Pentatonic Scale

E Major Pentatonic Scale

[illegible]

The musical score for "The Rose Tree" is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The music is written for three voices: Tenor (T), Alto (A), and Bass (B). Above each staff are rhythmic markings: "1 E & A" for measures 1-2, 3-4, 5-6, and 9-10, and "2 E & A" for measures 2-3, 4-5, 8-9, and 10-11. Measure numbers 1 through 12 are placed below the staves. The lyrics "The rose tree, the rose tree, / The rose tree, the rose tree." are aligned under the corresponding measures.

[illegible][illegible]

♪ = 60 - 120+

1 E & A 2 E & A 1 E & A 2 E & A 1 E & A 2 E & A 1

T 2 4

A 12—14 11—14 11—13 12—14 12—14 14—12 14—12 13—11 14—11 14—11 14—12 12

B 12—14 11—14 11—14 12—14 11—14 14—12 14—12 13—11 14—11 14—11 14—12 12

2 4 1 4 1 4 1 3 2 4 2 4 4 2 4 2 3 1 4 1 4 1 4 2 2

[illegible]

Major Pentatonic Scale 3/4 Exercises

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

T 3
A 4
B

12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14

2 4 1 4

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

T
A
B

11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 13—13—13—13—13—13

1 4 1 3

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

T
A
B

12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14

2 4 2 4

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

T
A
B

14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12

4 2 4 2

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

T
A
B

13—13—13—13—13—13 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11

3 1 4 1

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1

T
A
B

14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 12

4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T
A
B

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

12 12 14 14 11 11 14 14 11 11 13 13 12 12

2 4 1 4 1 4 1 3 2

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 &

14 14 12 12 14 14 14 14 12 12 14 14 12 12 13 13 11 11

4 2 4 4 2 4 2 3 1

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1

14 14 11 11 14 14 11 11 14 14 12 12 12 12

4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T A B

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1

12 14 11 14 11 13 12 14 12 14 14 12 13 11 14 11 14 11 14 12 12

2 4 1 4 1 4 1 3 2 4 2 4 4 2 4 2 3 1 4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T A B

Major Pentatonic Scale 8th-Note Triplet/Compound Meter Exercises

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

T 6
A 8
B

12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14

2 4 1 4

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

T
A
B

11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 13—13—13—13—13—13

1 4 1 3

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

T
A
B

12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14

2 4 2 4

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

T
A
B

14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12

4 2 4 2

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

T
A
B

13—13—13—13—13—13 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11

3 1 4 1

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1

T
A
B

14—14—14—14—14—14 11—11—11—11—11—11 14—14—14—14—14—14 12—12—12—12—12—12 12

4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T
A
B

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

2 4 1 4 1 4 1 3

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

2 4 2 4 4 2 4 2

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1

3 1 4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (D) 9th fret (C) 8th fret (C) 7th fret (B) 6th fret (A) 5th fret (A) 4th fret (G) 3rd fret (G) 2nd fret (F) 1st fret (F)

$\text{♩} = 60 - 120+$

E Major Pentatonic Scale

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1

2 4 1 4 1 4 1 3 2 4 2 4 4 2 4 2 3 1 4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (D) 9th fret (C) 8th fret (C) 7th fret (B) 6th fret (A) 5th fret (A) 4th fret (G) 3rd fret (G) 2nd fret (F) 1st fret (F)

E Major Pentatonic Scale

12th fret	11th fret	10th fret	9th fret	8th fret	7th fret	6th fret	5th fret	4th fret	3rd fret	2nd fret	1st fret
(E)		(D)		(C)	(B)		(A)		(G)		(F)

[illegible]

$\text{♩} = 60 - 120+$
E Major Pentatonic Scale

1 & 6 2 & 6 1 & 6 2 & 6

2/4

12—12—12—14—14—14 11—11—11—14—14—14 11—11—11—13—13—13

2 4 1 4 1 4 1 3

1 & 6 2 & 6 1 & 6 2 & 6

12—12—12—14—14—14 12—12—12—14—14—14 14—14—14—12—12—12 14—14—14—12—12—12

2 4 2 4 4 2 4 2

1 & 6 2 & 6 1 & 6 2 & 6 1

13—13—13—11—11—11 14—14—14—11—11—11 14—14—14—11—11—11 14—14—14—12—12—12 12

3 1 4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T A B

$\text{♩} = 60 - 120+$
E Major Pentatonic Scale

1 & 6 2 & 6 1 & 6 2 & 6 1

2/4

12—14 11—14 11—13 12—14 12—14 14—12 14—12 13—11 14—11 14—11 14—12 12

2 4 1 4 1 4 1 3 2 4 2 4 4 2 4 2 3 1 4 1 4 1 4 2 2

12th fret (E) 11th fret (D) 10th fret (C) 9th fret (B) 8th fret (A) 7th fret (G) 6th fret (F) 5th fret (E) 4th fret (D) 3rd fret (C) 2nd fret (B) 1st fret (A)

T A B